Domingo 24 de Mayo de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXVIII - N.° 1479.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — BUENOS AIRES.

EN LA PLAZA DE MAYO, FRENTE A LA BOLSA

Dn Carlos:—A Vds toca ahora pulir y pintar este banco para que parezca flamante nuevo. A ver si conseguimos que se sienta en él aquella señora paseandera.

GRAN CAVALCADA DE LOS TIPOS DEL "MOSQUITO" EN FESTEJO DE SU 28º CUMPLE-AÑOS

La fiesta tuvo lugar en el gran salon del Banco Nacional actualmente desocupado; los diarios no la anunciaron de pura envidia. Los caballos eran tan domados que se manejaban sin riendas y uno de ellos llamo extraordinariamente la atencion por un fenomeno muy raro: llevaba la cola adelante en lugar de tenerla por detras.

Viva el decano de los periódicos satíricos Sud-Am.no.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA A. FERRARI

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA DE OPERA

FIESTAS MAYAS
Se darán las operas
HUGONOTES
AIDA
MEFISTOFELE

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA C. CIACCHI

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA DE OPERETAS Y OPERAS CÓMICAS

DIRIGIDA POR ZUCCHI Y OTTONELLO

PROGRAMA VARIADO

Teatro Jardin Florida

Gran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y de dramas criollos—PODESTA SCOTTI—La única compañía criolla, todos los artistas nacionales, la primera de dramos criollos—Funcion todas las noches, domingos y dias feriados dos funciones, una á las 2 1/2 de la tarde y otra á las 8 1/2 de la noche.—Hoy variado programa de ejercicios ecuestres, gimnásticos y acrobáticos, el drama nacional **Juan Moreira** é improvisaciones por el gaucho Sierra.

Teatro Pasatiempo

Compañía cómico-lírica española—Empresa: JUAREZ DURAN—Espectáculo por secciones todas las noches.

Domingos y dias festivos 2 funciones una á las 2 1/2 y otra á las 8 1/2.

Teatro de la Comedia

Empresa: PASTOR GARRIDO — Calle Artes entre Cuyo y Cangallo — Representacion todas las noches por secciones — Domingos y dias festivos dos funciones, una á las 2 1/2 de la tarde y otra á las 8 1/2 de la noche.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfumines, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS, Papel Gillot y Than.

28º ANIVERSARIO DEL „MOSQUITO"

(cuyo primer número salió el 24 de Mayo de 1863)—

En el dia de su cumple años, el „Mosquito" saluda encarecidamente y humildemente à todos sus colegas, grandes y chicos, criollos y estrangeros, que ven la luz en la República Argentina, y les desea sinceramente perseverancia, fuerza y éxito para que se sostengan y soportan esta maldita crisis que nos obliga à comprar el oro à 380 para pagar el papel y la tinta que gastamos. Amen!

—SUELTOS.—

Ya apareció el famozo proyecto-salvador del Gobierno.

Dejaremos à otros mas competentes (ó mas petulantes) la tarea de discutir sus defectos ó calidades.— Lo que el „Mosquito" teme lo mas son nuevas emisiones ó el curso forzoso que serian la ruina general, y ya que el nuevo proyecto prescinde de estos medios deshonrosos, lo aplaudimos con entusiasmo.

Los partidarios de nuevas emisiones y del curso forzoso son casi todos deudores à papel ù à oro que desean chancelar sus cuentas, pagando la quinta ó quizas la décima parte de lo que han recibido. Que les importa que se arruine el público honrado y trabajador! Cada uno por si y que se embromen los acreedores!—

Hemos oido gente decente preconizar estos medios dudosos como la única salvacion de la crisis; Que aberracion y como se concibe hasta que grado se ha atrofiado la sensibilidad de la conciencia entre nosotros!—

*

Habiendose declarado en La Policia una epidemia de sarna entre los detenidos, por robo ù otras causas, el Gefe de Policia ha mandado poner en libertad los presos, en número de doscientos mas ó menos. Singular modo de vigilar por la seguridad publica, no es cierto?

*

Despues de limpiezas, fumigaciones, etc, en las celdas de „La Policia" se han repartido ordenes para que los presos soltados reingresen el domicilio policial.

Como poco entusiasmo se ha notado entre ellos, aconsejamos al Gefe de Policia haga publicar un aviso que diga: „Se suplica encarecidamente á los Señores ex-presos, puestos provisoriamente en libertad por causa de refaccion de la prision de La Policia se dignen volver á ocupar sus celdas."

*

Falta ahora, para que la fiesta sea completa, que igual epidemia se declare en La Penitenciaria y en La Carcel Correccional y que sus respectivos directores, imitando al Dr. Donovan, dicten igual medida con sus pensionistas.

*

El muy honrado y poco financista Dr. V. Lopez ha visitado ultimamente el magnifico y único verdadero puerto que tenemos: el de La Ensenada.

Segun parece se va habilitar para recibir los buques de ultramar, cuyo gran calado hace imposible su entrada en el puerto Ma Madero.

Hace tiempo ya que deberia haberse tomado este temperamento. El puerto Ma Madero es una superfetacion (?) inutil y ruinosa.

El puerto de la Ensenada es mil veces mas cómodo y menos costoso de cuidar. Para limpiar el canal de entrada al puerto Ma Madero, se necesita gastar mas de un millon de pesos anuales, es decir la renta de veinte millones al 5% anual! Es una atrocidad, pues, asi mismo está probado que los grandes Buques no podran nunca entrar en el. ¿ A que se reduce entonces? A un puerto de cabotage, nada, nada mas.— Carito nos cuesta.

*

¡Cuantos capitales existen inmobilizados en obras suspendidas? Suman una cifra fantástica. El gran error es haber visto y hecho demasiado grande.

Por ejemplo, por qué no haber hecho el boulevar de Mayo cuadra por cuadra en lugar de quererlo hacer todo de golpe: Ya tendriamos algunas cuadras concluidas, mientras que las abiertas solo sirven de focos de infeccion.

*

El Consejo Deliberante ha decidido que debemos divertirnos en las fiestas mayas.

En esta época en que los depositantes de los bancos oficiales no pueden cobrar sus depósitos, en que las cédulas y todos los titulos estan por el suelo, en que los negocios estan paralizados, en que seguimos rodando en el abismo sin esperanza de salvacion pronta, sera quizas dificil satisfacer á nuestros bien intencionados ediles. Que baje el oro á 250 y veran que no necesitamos que se nos ruegue para que nos divertamos.

*

Todos los diarios han dirigido felicitaciones al elegante libro editado por el inteligente librero J. Escary y cuyo titulo es:

El Senado de 1890
Brocha parlamentaria, por Escalpelo
ilustrado por Heraclito.

Es un analysis satirico hecho por una pluma experta en esgrimar el arma que hizo célebres á Juvenal y á Boileau. Nadie ha sido descuidado en este inventario burlesco ni el portero, ni el espectador oyente, ni el taquigrafo. La revista es completa y si añadimos que el lapiz de Heraclito, que presto tanto tiempo una valiosisima colaboracion á Sojo para el "Quijote", es el que ha hecho los numerosos retratos-cargados del libro, que ha sido esplendidamente impreso por la imprenta de „Sud America" no creemos necesario estendernos mas para convencer que debe hallarse en la Biblioteca de todo hombre de gusto.

*

El jueves se estrenó en la Opera, la nueva compañia lirica-italiana. De los debutantes, la Gabbi y Wulman, ya conocidos, estuvieron á la altura de su fama. El nuevo tenor Grifoni se reveló como artista de medios vocales no muy grandes, pero agradables. A citar tambien la S. Bellincioni (hermana de la que conocemos) mezzo-soprano muy seductora. Se daba MEFISTOFELE, que fué un nuevo triunfo para Mancinelli y su exelente orquesta.

SECCION ARTÍSTICA

Magnifico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografias de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

¡OJO!

En la administracion de este periódico, Tucuman 500, esquina San Martin, se desea comprar los tomos siguientes de EL MOSQUITO:

Años 1869, 1870, 1874, 1875, 1879, 1880 y los siguientes números: de 24 de Mayo de 1863—22 de Diciembre de 1878—18 de Abril, 27 de Junio, 4 y 18 de Julio, 10 y 17 de Octubre de 1880—Todos los números desde principios de Enero hasta 24 de Setiembre de 1882—11 de Febrero, 10 y 17 de Junio, 29 de Julio, 12 de Agosto y 15 de Diciembre de 1883—3 de Febrero, 6 de Setiembre y 11 de Noviembre de 1885—28 de Febrero, 4 de Abril, 6 de Junio, 10 y 24 de Octubre de 1880.

Se pagará buen precio por estos tomos y números que faltan para completar una coleccion.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1º de Enero de 1890.

Coquet
G. Small
y Caballero
Ciruyanos Dentistas
Maipu 294

SUCURSAL
413, Tacuari
Esq. Belgrano
atendida por
el Señor Caballero
á precios reducidos
o sea de crisis

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como más legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfido: engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.